

HARDER & STEENBECK

Airbrush



SORTIMENT



HIGH QUALITY AIRBRUSH TECHNOLOGY

Die Geschichte von Harder & Steenbeck

Die Anfänge

Die Firma Harder & Steenbeck wurde 1923 von den beiden Ingenieuren August Harder und Wilhelm Steenbeck in Hamburg-Altona gegründet. Anfangs wurden Drehkondensatoren, Schwingkreisspulen und andere elektrische Teile für die Radio- und Autoindustrie hergestellt.



Nach dem 2. Weltkrieg begann das Unternehmen, Farbspritzapparate und Zubehör nach alten Modellen und neuen eigenen Entwürfen zu produzieren. Alle Apparate waren sehr robust, hatten eine lange Lebensdauer und waren

bei den Kunden sehr beliebt. Dazu gehörten vor allem Grafiker, Retuscheure und Künstler sowie die Porzellanindustrie, Puppen- und Spielwarenhersteller.

Die neue Ära der Airbrush-Produktion

Nach dem Tode des A. Harder Senior im Jahr 1975 wurde die Firma Harder & Steenbeck von dessen Sohn Hans Harder übernommen. 1992 wurde die Firma an den Betriebswirt Michael Strube verkauft und nach Oststeinbek bei Hamburg verlegt.

Anfang 1995 wurde der Feinmechanikermeister Jens Matthießen als Gesellschafter aufgenommen. Der Produktbereich Airbrush wird seit 1996 mit der Produktion der legendären „GRAFO“, der „COLANI“ und 1998 mit der „EVOLUTION“ stetig erweitert. Dabei wird besonderer Wert auf Qualität, Wertbeständigkeit und Image gelegt.

Seit 2004 ist Jens Matthießen alleiniger Inhaber der Firma Harder & Steenbeck GmbH und Co. KG, die ihre als höchstpräzise geltenden Produkte weltweit vertreibt. Anfang 2009 verlegte die Firma ihren Sitz an den jetzigen Standort nach Norderstedt.

Harder & Steenbeck weltweit

Das Jahr 2007 markiert die Einführung einer neuen Airbrush-Serie: Die „INFINITY“. Mit ihrem auffälligen Design und vielen neuen Funktionen setzt das Gerät neue Maßstäbe in der Airbrush-Branche. Mit einem Auftritt auf der Künstlerbedarfsmesse NAMTA in Chicago startet das Unternehmen im gleichen Jahr auf dem amerikanischen Markt.

In the beginning

Harder & Steenbeck was founded in 1923 by two engineers, August Harder and Wilhelm Steenbeck in Hamburg (Germany). In the beginning, capacitors, resonant circuit coils and other electrical components were made for the radio manufacturing and automobile industry. After World War II the company began to produce airbrush and spraying equipment. All products were renowned for their durability and robustness and were valued by all those who used them: Graphic designers, retouchers, artists, the Porcelain Industry, doll and toy manufacturers.

The new era of airbrush production

After the death of the A. Harder senior in 1975, his son Hans Harder took over the company. In 1992 the factory was sold and then moved to Oststeinbek near Hamburg. The precision engineer Jens Matthießen joined the company as a partner in 1995. New product lines were introduced with the production of the legendary „GRAFO“, the „COLANI“ and later the „EVOLUTION“. Great attention was always paid to quality, fine craftsmanship, lasting value and product image.



Since 2004 J. Matthießen is sole proprietor of Harder & Steenbeck GmbH & Co KG which export its products worldwide. The airbrushes are known as superior precision instruments. In 2009, the company moved to its current location in Norderstedt.



Harder & Steenbeck worldwide

The year 2007 marks the introduction of a new line of airbrushes: The „INFINITY“. The airbrush with an eye-catching design and many new functions is setting new standards in the world of airbrushing. In 2007 the company also makes its official debut on the American market at the NAMTA show in Chicago.

Das Harder & Steenbeck **Sortiment** im Überblick

Harder & Steenbeck produziert Farbspritzapparate und Zubehör für den Einsatz im Hobby-, Künstler-, Retuschier-, Lackier- und Kosmetikbereich. Mit Düsengrößen zwischen 0,15 mm bis 1,2 mm sind die Geräte vielseitig anwendbar und durch ein großes Sortiment an Zubehör flexibel erweiter- und umrüstbar. Harder & Steenbeck Farbspritzapparate zeichnen sich in allen Einsatzbereichen durch besondere Präzision, hohe Qualität und Langlebigkeit aus.

Harder & Steenbeck produces paint spraying instruments and accessories for use in hobbies, by artists, retouchers and painters and in the area of cosmetics. With nozzle sizes ranging from 0.15 mm to 1.2 mm, the instruments are extremely versatile and can be flexibly expanded and re-equipped with a large range of accessories. Harder & Steenbeck paint sprayers are distinguished in every area of application by particular precision, high quality and a long service life.

Geräte und Einsatzgebiete

Instruments and areas of application

Modell	Fineart	Modellbau	Custom Painting	Nail Art	Body-painting	Anfänger	Profi
<i>Model</i>	<i>Fine art</i>	<i>Model construction</i>	<i>Custom painting</i>	<i>Nail art</i>	<i>Body painting</i>	<i>Beginner</i>	<i>Professional</i>
Ultra	**	*	*	*		**	*
Ultra X	*	**	**		**	**	*
Evolution solo/2in1	**	*	*	**	*	**	**
Evolution X solo/2in1	*	**	**		**	**	**
Evolution Silverline solo/2in1	**	**	**	**	*	**	**
Evolution Silverline fPc	**	**	**	**	**	*	**
Evolution CRplus	**	**	**	**	**	*	**
Evolution Silverline M	*	**	**		*	**	*
Colani		*	**		*	*	**
Grafo T1	**		*			*	**
Grafo T2	*	*	**			*	**
Grafo T3		**	**		*	*	**
Infinity solo/2in1	**	*	**	*	*	**	**
Infinity CRplus	**	*	**	*	*	**	**
Infinity Meinrad Froschin	**	*	**	*	*	**	**
Hansa 181	**			*		*	**
Hansa 281	**	*	*	**		**	**
Hansa 381	*	**	*		*	**	**
Hansa 481		**	**		*	**	*
Hansa 581	**	*	*	*		**	*
Hansa 681	*	**	**		**	**	*

** für diese Anwendung/Anwender empfohlen
* für diese Anwendung/Anwender geeignet

** recommended for these applications/users
* suitable for these applications/users

ULTRA – Das preisgünstige Einstiegsgerät

Die Ultra ist der Einsteiger-Apparat von Harder & Steenbeck. Das Double-Action-Gerät ist in zwei Varianten als Fließ- oder Saugsystem erhältlich. Die Ultra ist mit einem 2 ml-Steckbecher und einer feinen 0,2 mm-Düse ausgerüstet. Optional kann das Gerät mit einer 0,4 mm-Düse und einem größeren 5 ml-Becher erweitert werden. Die Ultra X wird mit einer 0,4 mm-Düse ausgeliefert und ermöglicht, Farbflaschen direkt an den Sauganschluss aufzustecken. In gewohnter Harder & Steenbeck-Qualität bieten beide Geräte ein optimales Preis-Leistungs-verhältnis.

The "Ultra" is a beginners' instrument from Harder & Steenbeck. The double-action instrument is available in two versions as a flow or suction system. The Ultra is equipped with a 2 ml cup and fine 0.2 mm nozzle. The instrument can also be optionally expanded with a 0.4 mm nozzle and a larger 5 ml cup. The Ultra X is supplied with a 0.4 mm nozzle and enables direct connection of paint bottles to the suction connection. Both instruments offer an optimum price/performance ratio and the high quality expected of Harder & Steenbeck.



Ultra

(Art.-Nr. 125503)

- Düse 0,2 mm
- Steckbecher 2 ml

(Item no. 125503)

- nozzle 0.2 mm
- paint plug-in cup 2 ml



Ultra X

(Art.-Nr. 125523)

- Düse 0,4 mm

(Item no. 125523)

- nozzle 0.4 mm



ULTRA

AIRBRUSH STARTER SET

Das Airbrush Starter Set ist das kompakte und preisgünstige Angebot für alle, die unterwegs oder auf kleinen Flächen arbeiten wollen. Ob Künstler, Modellbauer oder Make-up Artist: Das Set gibt es als Basis-Set mit pro-color Farben für alle Untergründe oder als „Body Edition“ mit pro-color Bodypaints. Die Sets im handlichen Koffer enthalten einen Ultra Farbspritz-Apparat mit 0,2 mm Düse und 2 ml Steckbecher sowie den tragbaren Mini-Kompressor M5. Damit bietet das Airbrush Starter Set eine sofort einsatzbereite Komplett-Ausstattung ideal für den mobilen Einsatz.

The Airbrush Starter Set is the compact and inexpensive solution for all airbrushers who want to work on the move or on small areas. For artists, model builders or makeup artists, the set is available as a basic set with pro-color paints for all surfaces, or as a "Body Edition" with pro-color bodypaints. The sets in a handy carry-case contain an Ultra airbrush with a 0.2 mm nozzle and 2 ml paint cup with socket connector and the portable M5 mini compressor. This makes the Airbrush Starter Set a complete ready-to-go set of equipment ideal for mobile use.

Airbrush Starter Set

(Art.-Nr. 125555)

- Ultra
- M5 Kompressor
- Reiniger
- 5x pro-color
schwarz, weiß,
königsblau, purpurrot,
zitrusgelb (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD

(Item no. 125555)

- Ultra
- M5 compressor
- cleaner
- 5x pro-color
black, white, royal blue,
crimson red, lemon (30 ml)
- Airbrush Workshop DVD



Airbrush Starter Set „Body Edition“

(Art.-Nr. 125560)

- Ultra
- M5 Kompressor
- 6x pro-color Bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD

(Item no. 125560)

- Ultra
- M5 compressor
- 6x pro-color bodypaints à 30 ml
- Airbrush Workshop DVD

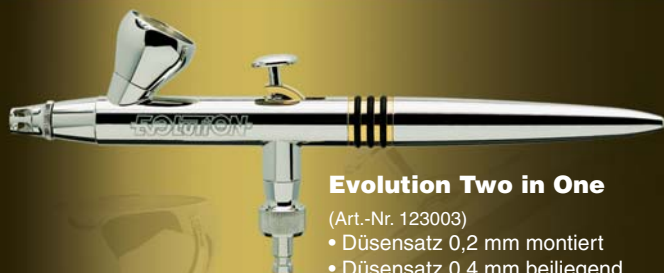


EVOLUTION – Der Klassiker

Die Evolution ist ein Erfolgsschlager unter den Farbspritzapparaten: Eine solide Systembauweise, exzellente Verarbeitung und eine leichtgängige Double-Action-Funktion machen das Gerät seit seiner Einführung zu einer der meistverwendeten Airbrushes. Die Evolution ist mit Fließsystem oder in der Variante Evolution X mit Saugsystem jeweils als Solo- und 2in1-Modell erhältlich. 2in1-Modelle enthalten jeweils zwei Düsensätze in verschiedenen Größen und ermöglichen ein schnelles und flexibles Umrüsten des Gerätes für alle Anwendungsbereiche.

The Evolution is a success story among paint sprayers: a solid system structure, excellent processing and a smooth double-action function have made this instrument one of the most widely-used airbrushes since it was introduced. The Evolution is available as a solo and 2in1 model, each with a flow system or in the Evolution X variant with a suction system. 2in1 models each have two nozzle inserts in different sizes and enable rapid and flexible conversion of the instrument for all areas of application.

EVOLUTION



Evolution Two in One

(Art.-Nr. 123003)

- Düsensatz 0,2 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 123003)

- nozzle 0.2 mm integrated
- nozzle 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included

Evolution Solo

(Art.-Nr. 123023)

- Düsensatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 123023)

- nozzle 0.2 mm
- color cup 2 ml

Evolution X Solo

(Art.-Nr. 123063)

- Düsensatz 0,4 mm
- ohne Becher

(Item no. 123063)

- nozzle set 0.4 mm
- without cup

Evolution X Two in One

(Art.-Nr. 123013)

- Düsensatz 0,4 mm montiert
- Düsensatz 0,6 mm beiliegend
- seitlicher Steckbecher beiliegend

(Item no. 123013)

- nozzle set 0.4 mm integrated
- nozzle set 0.6 mm included
- cup 5 ml suction feed system included



EVOLUTION Silverline – Das Universal-Genie

Die Evolution Silverline vereint alle Vorteile der Evolution mit einem schlanken Silberdesign, einem lösungsmittelresistenten Mittelstück und einer innovativen Farbmengenbegrenzung. Dank der vollmetallenen Ausführung lassen sich auch lösungsmittelhaltige Lacke problemlos verarbeiten. Mit der Farbmengenregulierung lässt sich die Hebelmechanik individuell einstellen und vereinfacht damit besonders feines Arbeiten. Die Evolution Silverline-Reihe ist in den Ausführungen Solo, 2in1 sowie mit Luftmengenregulierung (fPc) oder als kombiniertes Saug-/Fließsystem (M) erhältlich.

The Evolution Silverline combines all the advantages of the Evolution with a slim silver design, solvent-resistant middle section and innovative paint volume control. Thanks to the complete metal design, paints containing solvents can also be used without any difficulties. Paint volume control enables individual adjustment of the lever mechanism, thus facilitating particularly fine work. The Evolution Silverline series is available in the solo, 2in1 and air volume control (fPc) versions, or as a combined suction/flow system (M).

EVOLUTION

Evolution Silverline Two in One

(Art.-Nr. 126003)

- Farbgulierung
- Düsenatz 0,2 mm montiert
- Düsenatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 126003)

- paint control
- nozzle 0.2 mm integrated
- nozzle 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included

Evolution Silverline M

(Art.-Nr. 126123)

- Farbgulierung
- Düsenatz 0,4 mm
- Farbbecher 5 ml (Metall)
- 2 Farbgläser 15 ml

(Item no. 126123)

- paint control
- nozzle set 0.4 mm
- color cup 5 ml (metal)
- 2 color glasses 15 ml

Evolution Silverline Solo

(Art.-Nr. 126023)

- Farbgulierung
- Düsenatz 0,2 mm
- Farbbecher 2 ml

(Item no. 126023)

- paint control
- nozzle 0.2 mm
- color cup 2 ml

Evolution Silverline fPc Two in One

(Art.-Nr. 126103)

- Luft-/Farbgulierung
- Düsenatz 0,15 mm montiert
- Düsenatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend

(Item no. 126103)

- air/paint control
- nozzle 0.15 mm integrated
- nozzle 0.4 mm included
- color cup 2 ml integrated
- color cup 5 ml included



EVOLUTION CRplus – Die Chrom-Edition

Die Evolution CRplus verbindet Eleganz mit maximaler Widerstandsfähigkeit: Sie verfügt über eine hochwertige Dreifach-Beschichtung mit Chrom-Veredelung. Neben dem optimierten Design minimiert die Verchromung vor allem das Allergierisiko bei all jenen, denen die bisherigen Nickelgeräte Probleme verursachen konnten. Die Evolution CRplus ist darüber hinaus vollständig lösungsmittelresistent und ist mit speziellen PTFE-Dichtungen an Düse, Becherverschraubung und am Ventil ausgerüstet. Die Evolution CRplus ist wahlweise mit 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsensatz erhältlich.

The Evolution CRplus combines elegance with maximum robustness; it has a high-quality triple coating with a chrome finish. As well as its stylish appeal, the chrome plating minimises allergy risks for anyone who has ever had problems with nickel equipment. The Evolution CRplus is moreover fully solvent-resistant, and fitted with PTFE seals to the nozzle, cup joint and valve. The Evolution CRplus is available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set.



EVOLUTION CRplus 0,15

(Art.-Nr. 126204)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,15 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126204)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.15 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings

EVOLUTION CRplus

EVOLUTION CRplus 0,2

(Art.-Nr. 126214)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Fine line Düsensatz 0,2 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126214)

- color cup with lid 2 ml
- fine line nozzle set 0.2 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings



EVOLUTION CRplus 0,4

(Art.-Nr. 126224)

- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Fine line Düsensatz 0,4 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126224)

- color cup with lid 5 ml
- fine line nozzle set 0.4 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings

EVOLUTION CRplus twin action

Die einzigartige Evolution CRplus twin action wurde in Zusammenarbeit mit dem bekannten Make-up Artist Enrico Lein entwickelt und bietet vor allem Bodypaintern und T-Shirt-Künstlern praktische Vorteile für schnelles Arbeiten: Sie ermöglicht das gleichzeitige Versprühen von zwei Farben ohne zwischenzeitliches Absetzen, Reinigen und Wiederauffüllen des Gerätes. Das Gerät ist mit zwei 5 ml Fließbechern, 0,4 mm Düsen sowie 0,6 mm Nadeln ausgestattet. Diese Düsensatzkombination verhindert das Austreten der Nadelspitze und ist damit besonders sicher für Anwendungen am Körper.

The unique Evolution CRplus Twin Action was designed with co-operation by well-known Make-up artist Enrico Lein. This airbrush offers many practical advantages which are especially useful for fast working body painters and T-shirt artists. The design allows the simultaneous spraying of two different paints, without having to set the airbrush down, without cleaning or re-filling. The airbrush is equipped with two 5ml gravity feed cups, a 0.4 mm nozzle and a 0.6 mm needle. This nozzle-set combination prevents the needle from penetrating too far and makes it therefore safe for work on live models.

EVOLUTION CR^{plus} twin action



EVOLUTION CRplus twin action 0,15

(Art.-Nr. 126304)

- Farbbecher mit Deckel 5 + 5 ml
- Düsensatz 0,4 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen
- Nadel 0,6 mm

(Item no. 126304)

- color cup with lid 5 + 5 ml
- nozzle 0.4 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings
- needle 0.6 mm

GRAFO – Der legendäre Apparat für den Profi

Top-Qualität speziell für feine und microfeine Arbeiten! Mit ihrer einzigartigen abhängigen Doppelfunktion bietet die Grafo eine besondere Ergonomie und Ausgewogenheit. Alle Grafo-Apparate verfügen über ein selbstzentrierendes Steckdüsensystem aus hochlegiertem Neusilber und eine Nadelfeststellung mit Memory-Funktion (Quick Fix). Die Grafo ist in drei Modellen erhältlich und deckt als Fließ- und Saugsystem sowie mit verschiedenen Düsen- und Bechergößen das ganze Spektrum der Airbrushtechnik ab. Ein edles und hochwertiges Design rundet dieses High-end-Gerät ab.

Top quality specially designed for fine and micro-fine work! A unique dependent double function makes the Grafo exceptionally ergonomic and balanced. All Grafo instruments have a self-centring plug-on nozzle system made of high-alloyed nickel silver and needle fixing with memory function (Quick Fix). Grafo is available in three models and covers the entire airbrush technology spectrum as a flow and suction system with different nozzle and cup sizes. A sophisticated, high-quality design rounds off this high-end instrument.



Grafo T1

(Art.-Nr. 127003)

- Düse 0,15 mm
- Retuschierbecher ca. 1 ml

(Item no. 127003)

- nozzle 0.15 mm
- retouching cup 1 ml



Grafo T2

(Art.-Nr. 127013)

- Düse 0,2 mm
- 4 durch Bajonettverschluss auswechselbare Farbbecher, 4 ml

(Item no. 127013)

- nozzle 0.2 mm
- 4 color cups with bayonet fixtures, 4 ml



Grafo T3

(Art.-Nr. 127023)

- Düse 0,4 mm
- 2 Glas-Farb-becher, 15 ml

(Item no. 127023)

- nozzle 0.4 mm
- 2 glass color cups 15 ml



COLANI – Synthese aus Design und Ergonomie

Die Colani ist ein multifunktionales Produkt aus über 50 Jahren Erfahrung in der Herstellung von Farbspritzapparaten. Das unverwechselbare Design nach Luigi Colani verleiht dem Gerät eine anpassungsfähige Ergonomie, die einen universellen Einsatz des Gerätes für Anfänger und Profis ermöglicht. Durch umfangreiches Zubehör und Düsengrößen zwischen 0,2 und 1,2 mm ist die Colani besonders flexibel von der feinen Retusche bis hin zur großflächigen Lackierung einsetzbar. Die abhängige Doppelfunktion ermöglicht besonders feines Arbeiten.

The Colani is a multifunctional product of over 50 years experience in the production of paint sprayers. The distinctive design from Luigi Colani gives this instrument adaptable ergonomic characteristics which enable its universal use by both beginners and professionals. Comprehensive accessories and nozzle sizes from 0.2 and 1.2 mm make the Colani particular flexible for applications ranging from fine retouching to large surface painting. The dependent double function enables particularly fine work.

Colani

Colani

(Art.-Nr. 124003)

- Düse 0,4 mm
- Farbbecher 15 ml mit Deckel
- Universalschlüssel
- zwei Hand-Distanzringe
- zusätzlicher integrierter Luftanschluss für Feinstarbeiten

(Item no. 124003)

- nozzle 0.4 mm
- color cup with lid 15 ml
- universal spanner
- two hand distance rings
- additional integrated air connection for ultra-fine work



INFINITY – Intelligent und elegant

Das High-end-Airbrushgerät für professionelle Fine Art Anwendung setzt nicht nur im Design neue Maßstäbe, sondern bietet vor allem intelligente Funktionsmöglichkeiten und hohen Komfort. Der Quick Fix ermöglicht durch gravierte Werteskala eine noch genauere Farbmengenregulierung. Der Hebelwiderstand ist individuell variierbar und die offene Nadelschutzkappe bietet eine dauerhafte Kontrolle über die Nadelspitze. Die Infinity Solo wird mit einer 0,15 mm selbstzentrierenden Steckdüse ausgeliefert. Der 2in1-Variante liegt zusätzlich eine 0,4 mm-Düse und ein größerer Farbbecher bei.

The High-end airbrush instrument for professional artists not only sets new standards in design, it also offers intelligent functions and ergonomic excellence. The Quick Fix, with its engraved scale, allows even more accurate paint-flow control. The lever resistance can be individually varied. The open needle cap ensures permanent control of the needle tip. The Infinity solo is supplied with a 0.15 mm self-centring socket-type nozzle. The 2in1 version also includes an additional 0.4 mm nozzle and larger paint cup.



Infinity Solo

(Art.-Nr. 126533)

- Düsensatz 0,15 mm
- Farbbecher 2 ml
- Quick Fix-Endstück mit Skala

(Item no. 126533)

- nozzle 0.15 mm
- paint cup 2 ml
- Quick Fix end piece with dial



Infinity Two in One

(Art.-Nr. 126543)

- Düsensatz 0,15 mm montiert
- Düsensatz 0,4 mm beiliegend
- Farbbecher 2 ml montiert
- Farbbecher 5 ml beiliegend
- Quick Fix-Endstück mit Skala
- Distance Cap

(Item no. 126543)

- nozzle 0.15 mm integrated
- nozzle 0.4 mm included
- paint cup 2 ml integrated
- paint cup 5 ml included
- Quick Fix end piece with dial
- distance cap



INFINITY CRplus – Edles Chrom-Design

Noch edler und noch „gesünder“: Die neue Infinity CRplus verfügt über eine Dreifach-Beschichtung von Kupfer, Nickel und hochglänzender Außen-Verchromung. Nicht nur eine hochwertigere Optik, sondern auch ein reduziertes Nickel-Allergierisiko sind die Vorteile. Die CRplus-Modelle sind jeweils mit 0,15, 0,2 oder 0,4 mm Düsensatz erhältlich. Eine innovative Longlife-Nadeldichtung sowie PTFE-Dichtungen an der Becherverschraubung und am Ventil sorgen außerdem für sicheren Schutz vor unerwünschtem Luft- und Farbaustritt – auch bei der Anwendung von lösungsmittelhaltigen Lacken.

Even smarter finish, with health benefit: the new Infinity CRplus has a triple coating of copper, nickel and high-gloss chrome finish. This conveys both sleek elegance, and the benefit of reduced nickel allergy risk. The CRplus models are available with a 0.15, 0.2 or 0.4 mm nozzle set. There is an innovative long-life needle seal, and PTFE seals at the threaded cup joint and at the valve, to prevent any air and paint leaks – even when using paints containing solvent.

(infinity) CR^{plus}



INFINITY CRplus 0,15

(Art.-Nr. 126554)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Düsensatz 0,15 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126554)

- color cup with lid 2 ml
- nozzle set 0.15 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings

INFINITY CRplus 0,2

(Art.-Nr. 126564)

- Farbbecher mit Deckel 2 ml
- Düsensatz 0,2 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126564)

- color cup with lid 2 ml
- nozzle set 0.2 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings



INFINITY CRplus 0,4

(Art.-Nr. 126574)

- Farbbecher mit Deckel 5 ml
- Düsensatz 0,4 mm
- 3-fach-Beschichtung
- Chrom-Finish
- PTFE-Dichtungen

(Item no. 126574)

- color cup with lid 5 ml
- nozzle set 0.4 mm
- triple coating
- chrome finish
- PTFE sealings

INFINITY X Meinrad Froschin Edition

Das Geheimrezept hinter den beeindruckend fotorealistischen Werken von Airbrush-Künstler Meinrad Froschin liegt sicherlich nicht ausschließlich in seinem besonderen Airbrush-Apparat. Dennoch sind sie Beweis genug, dass die von ihm inspirierte Infinity X Meinrad Froschin Edition auch höchsten Ansprüchen genügt: Die Infinity X ist ein Infinity-Modell mit Sauganschluss. Das Gerät wird mit einem 0,15 mm Düsensatz ausgeliefert. Für die Farbzufuhr kann der Anwender optional z.B. einen Becher mit gewinkeltem Steckrohr oder mithilfe eines Adapters direkt Farbflaschen anschließen.

The secret formula behind the impressively photorealistic works of the airbrush artist Meinrad Froschin is certainly not just special airbrush equipment. But his work is proof enough that the Infinity X Meinrad Froschin Edition inspired by him satisfies even the most exacting demands. The Infinity X is an Infinity model with suction connection. The device is supplied with a 0.15 mm nozzle set. For the paint supply, the user has options including a cup with an offset push-fit pipe, or connecting paint bottles directly using an adapter.

(infinity) X MEINRAD M.FROSCHIN EDITION



Infinity X Meinrad Froschin Edition

(Art.-Nr. 133205)

- Düsensatz 0,15 mm
- Saugsystem
- Quick Fix-Endstück mit Skala
- ohne Becher

(Item no. 133205)

- nozzle set 0.15 mm
- suction feed system
- Quick Fix endpiece with dial
- without cup



HANSA Topline – Kontrolliert und vielseitig

Die Airbrushes der Hansa Topline-Serie verfügen über eine kontrollierte Doppelfunktion, bei der der Bedienungshebel nur in eine Richtung nach hinten gezogen werden muss. Das Mischen von Luft und Farbe geschieht automatisch. Alle Topline-Geräte sind mit einer einstellbaren Farbmengenregulierung sowie einem selbstzentrierenden und selbstdichtenden Steckdüsensystem ausgestattet, das ein einfaches Umrüsten auf andere Düsengrößen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ermöglicht. Alle Topline-Modelle sind komplett verchromt.

Hansa Topline series airbrushes have a controlled double function where the control lever need only be pulled in one direction to the rear. Air and paint are mixed automatically. All Topline instruments are equipped with an adjustable paint volume control and a self-centring and self-sealing plug-on nozzle system that enables simple conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm). All Topline models are completely chrome plated.



Hansa 181

- (Art.-Nr. 211814)
- Düse 0,2 mm
 - 1 ml Retuschierbecher
 - Endstück mit Farbmengenregulierung

- (Item no. 211814)
- nozzle 0.2 mm
 - 1 ml retouching cup
 - end piece with adjustable paint control



Hansa 281 schwarz/black

(Art.-Nr. 212815)

(Item no. 212815)

Hansa 281 chrom/chrome

- (Art.-Nr. 212814)
- Düse 0,2 mm
 - 2 ml Fließbecher
 - Endstück mit Farbmengenregulierung

- (Item no. 212814)
- nozzle 0.2 mm
 - 2 ml flow cup
 - end piece with adjustable paint control



Hansa 381 schwarz/black

(Art.-Nr. 213815)

(Item no. 213815)

Hansa 381 chrom/chrome

- (Art.-Nr. 213814)
- Düse 0,3 mm
 - 5 ml Fließbecher mit Deckel
 - Endstück mit Farbmengenregulierung

- (Item no. 213814)
- nozzle 0.3 mm
 - 5 ml flow cup with lid
 - end piece with adjustable paint control

HANSA Hobbyline – Einfach airbrushen

Alle Airbrushes der Serie Hansa Hobbyline sind spielend leicht zu handhaben und verfügen über ein leichtgängiges Hebelsystem mit Double-Action-Technologie sowie ein selbstzentrierendes / selbstdichtendes Steckdüsensystem. Ein Umrüsten auf andere Düsendrößen (0,2 / 0,3 / 0,4 mm) ist ohne den Einsatz von Werkzeug leicht und schnell möglich. Die Hansa Hobbyline-Geräte sind als Fließ- oder Saugsystem für den großen und kleinen Farbeinsatz erhältlich und sind damit sowohl für klassische Illustration als auch Modellbau und Custom Painting geeignet.

All airbrushes in the Hansa Hobbyline series are surprisingly easy to handle and have a smooth lever system with double-action technology and a self-centring / self-sealing plug-on nozzle system. Conversion to other nozzle sizes (0.2 / 0.3 / 0.4 mm) can be achieved easily and rapidly without tools. Hansa Hobbyline instruments are available as a flow and suction system for large and small-scale paint application and are therefore suitable for classic illustration, model construction and custom painting.

Hansa 481 Set

(Art.-Nr. 224813)

- Düse 0,3 mm
- 5 ml Fließbecher mit Deckel
- zwei Glasbecher, 15 ml

(Item no. 224813)

- nozzle 0.3 mm
- 5 ml top-mounted flow cup with lid
- two glass cups, 15 ml



Hansa 581

(Art.-Nr. 215813)

- Düse 0,2 mm
- 2 ml Fließbecher

(Item no. 215813)

- nozzle 0.2 mm
- 2 ml flow cup



Hansa 681 Set

(Art.-Nr. 226813)

- Düse 0,3 mm
- 5 ml Saugbecher
- 2 pro-color Leerflaschen 30 ml

(Item no. 226813)

- nozzle 0.3 mm
- 5 ml cup suction feed system
- 2 empty bottles pro-color 30 ml



SPARMAX DC-25X – Mini-Kompressor

Der akkubetriebene Mini-Kompressor Sparmax DC-25X lässt sich überall dort einsetzen, wo große Kompressoren keinen Platz oder Stromanschluss haben. Ideal geeignet ist der Mini-Kompressor z.B. für den mobilen Make-up- oder Tattoo-Einsatz sowie für kleine Arbeiten an schwer erreichbaren Orten. Der Sparmax DC-25X wird mit einem Akkupack und einem Netzstecker ausgeliefert, so dass er sowohl am Stromnetz als auch kabellos arbeiten kann. Er ist öl- und wartungsfrei, wiegt nur 420 g und ist kaum größer als eine gut gefüllte Geldbörse. Der maximale Druck beträgt 1,8 bar.

The battery powered Sparmax DC-25X mini compressor is primarily suitable for minor airbrush work wherever large compressors cannot be employed due to space restrictions or where no power connection is available. The mini compressor is ideally suitable for mobile make-up or tattoo applications and work in locations difficult to access. The Sparmax DC-25X comes with a battery pack and mains plug, enabling its use with the mains power supply or as a wireless unit. It is oil and maintenance-free, weighs only 420 grams and has just about the size of a purse. Maximum pressure is 1.8 bar.



SPARMAX[®]



SPARMAX DC-25X

(Art.-Nr. 161001)

- kabelloser, ölfreier Mini-Kompressor
- Akkupack mit Ladekabel und Netzstecker
- Airbrushhalter an der Oberseite
- mit Schlauch für Airbrush

- Ansaugleistung: 6 Liter
- Druck: 1,8 bar
- Lautstärke: 48 dB (A) 1 m
- Gewicht: 420 g + Akku 320 g
- Abmessungen: 9,5 x 8,7 x 5,8 cm

(Item no. 161001)

- wireless, oil free Mini-Compressor
- battery pack with a charging cable and mains plug
- airbrush holder on top
- hose for Airbrush

- Suction capacity: 6 Liter
- Pressure: 1.8 bar/26 psi
- Noise level: 48 dB (A) 1 m
- Weight: 420g + battery pack 320 g
- Dimensions: 9,5 x 8,7 x 5,8 cm

EURO-TEC – Kompressoren

Mit einer Ansaugleistung von bis zu 50 Litern sind die Euro-Tec Kompressoren besonders leistungsfähig. Die Geräte sind überwiegend mit Lufttanks ausgestattet. Damit stellen sie einen Luftdruck von bis zu 8 bar zur Verfügung. Die Euro-Tec Kompressoren sind ölbetrieben und mit rund 40 db sehr leise. Über Schnellkupplungen lassen sich alle gängigen Farbspritzapparate einfach und schnell anschließen. Die Kompressoren verfügen z.T. über bis zu vier Anschlüsse, so dass sie z.B. auch bei Kursen problemlos einsetzbar sind.

Euro-Tec compressors are extremely powerful, with a suction capacity of up to 50 litres. The instruments are mainly equipped with air tanks. This enables them to provide an air pressure of up to 8 bar. Euro-Tec compressors are oil-powered and, with a noise level of around 40 db, extremely quiet. Quick-action couplings enable rapid and easy connection of all conventional paint sprayers. Some of the compressors have four connections, making them suitable for use in painting courses.



Modell Model	Art.-Nr. Item no.	Ansaugleistung (Liter) Output (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke [dB (A)] noise [dB (A)]
EURO-TEC M5 *	160070	6	1,8/14,5	kein Tank	45
EURO-TEC 10A	160050	16	4/58	kein Tank	48
EURO-TEC 16A *	160010	23	4/58	2,5	53
EURO-TEC 20A *	160020	17	6/87	1,5	38
EURO-TEC 30A *	160030	30	8/116	4	40
EURO-TEC 50A *	160040	50	8/116	24	43
EURO-TEC 60A *	160090	46	4/58	5,5	64

* Nicht in den USA erhältlich/not available in USA.

HANSA AERO-PRO – Kompressoren

Die Hansa aero-pro Serie bietet Kompressoren für jeden Leistungs- und Einsatzbereich. Die Geräte stellen einen Arbeitsdruck zwischen 3 und 8 bar zur Verfügung und ermöglichen das Arbeiten mit einer oder mehreren Airbrushes diverser Düsendrößen. Die Kompressoren sind überwiegend mit Lufttanks ausgestattet, um einen konstanten Luftdruck bereitstellen zu können. Mit einer Lautstärke um 40 db sind die Geräte sehr leise. Alle Kompressoren verfügen über Schnellkupplungen zum einfachen Anschließen aller gängigen Farbspritzapparate.

The Hansa aero-pro series provides compressors for every performance and application area. The instruments provide a working pressure between 3 and 8 bar and enable working with one or more airbrushes with diverse nozzle sizes. The compressors are mainly equipped with air tanks to enable the provision of a consistent air pressure. The instruments are extremely quiet, producing a noise level of only 40 db. All compressors have quick-action couplings to facilitate connection of all conventional paint sprayers.

aero-pro



Modell Model	Art.-Nr. Item no.	Ansaugleistung (Liter) Output (litre)	Druck (bar/PSI) Pressure (bar/psi)	Tankinhalt (Liter) Tank (litre)	Lautstärke [dB (A)] noise [dB (A)]
Aero-pro HTC 20A *	230200	17	6/87	1,5	38
Aero-pro HTC 25A *	230250	17	6/87	3,5	38
Aero-pro HTC 30A *	230300	30	8/116	9	40
Aero-pro HTC 50A *	230500	50	8/116	15	43
Aero-pro HTC 100A *	231000	100	8/116	24	43

* Nicht in den USA erhältlich/not available in USA.

Übersicht der Düsen, Nadeln & Luftköpfe

Overview of Nozzles, Needles & Airheads

Die Farbspritzapparate von Harder & Steenbeck zeichnen sich neben ihrer hohen Qualität auch durch ihre Flexibilität beim Um- und Aufrüsten der Geräte aus. Insbesondere lassen sich Düsensätze unterschiedlicher Größen austauschen. Dies ermöglicht, einen einzigen Farbspritzapparat in verschiedenen Einsatzbereichen anzuwenden. Die folgende Übersicht zeigt die verfügbaren Düsen, Nadeln und Luftköpfe für die Harder & Steenbeck Farbspritzapparate mit dazugehöriger Artikelnummer.

Modell / Modell		0,15	0,2	0,3	0,4
		Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.
ULTRA / ULTRA X	Düse / Nozzle		123822		123832
	Nadel / Needle		123730		123740
	Luftkopf / Airhead		126753		126763
EVOLUTION / GRAFO	Düse / Nozzle	127912	123822		123832
	Nadel / Needle	127920	123730		123740
	Luftkopf / Airhead	123763	123763		123773
CR Plus	Luftkopf / Airhead	126784	126784		126794
INFINITY	Düse / Nozzle	127912	123822		123832
	Nadel / Needle	127920	123730		123740
	Luftkopf / Airhead	126783	126783		126793
CR Plus	Luftkopf / Airhead	126784	126784		126794
COLANI	Düse / Nozzle		123822		123832
	Nadel / Needle		124700		124710
	Luftkopf / Airhead	123763	123763		123773
HANSA 181 / 281 / 381	Düse / Nozzle		218722	218732	218742
	Nadel / Needle		218820	218830	218840
Chrom / Chrome	Luftkopf / Airhead		218764	218774	218784
HANSA 481 / 581 / 681	Düse / Nozzle		218722	218732	218742
	Nadel / Needle		218820	218830	218840
Chrom / Chrome	Luftkopf / Airhead		218763	218773	218783

In addition to their high quality, Harder & Steenbeck airbrush instruments are outstanding due to their flexibility when changing over and setting up the devices. In particular, nozzle sets of various sizes are interchangeable. This makes it possible to use a single airbrush device in a variety of applications. The following summary shows the nozzles, needles and air caps available for the Harder & Steenbeck airbrush instruments together with the associated item number.

Modell / Modell		0,6	0,8	1,0	1,2
		Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.	Art.Nr. Item No.
ULTRA / ULTRA X	Düse / Nozzle				
	Nadel / Needle				
	Luftkopf / Airhead				
EVOLUTION / GRAFO	Düse / Nozzle	123842			
	Nadel / Needle	123750			
	Luftkopf / Airhead	123783			
CR Plus	Luftkopf / Airhead				
INFINITY	Düse / Nozzle				
	Nadel / Needle				
	Luftkopf / Airhead				
CR Plus	Luftkopf / Airhead				
COLANI	Düse / Nozzle	123842	123852	123862	123872
	Nadel / Needle	124720	124730	124740	124750
	Luftkopf / Airhead	123783	123793	123803	123813
HANSA 181 / 281 / 381	Düse / Nozzle				
	Nadel / Needle				
Chrom / Chrome	Luftkopf / Airhead				
HANSA 481 / 581 / 681	Düse / Nozzle				
	Nadel / Needle				
Chrom / Chrome	Luftkopf / Airhead				

Airbrush-Halterungen und Regulierungssysteme

Airbrush holders and control systems

Apparatehalter in Modultechnologie (Art.-Nr. 110193)



Formschöner Apparatehalter, in der Grundversion für zwei Apparate, beliebig erweiterbar. Jedes Modul hat eine Luftversorgung für einen Apparat. Passend für Evolution, Grafo und ähnliche Apparate.

Instrument holder in module technology (Item no. 110193)

Designer shaped airbrush holder, basic version holds two airbrushes but can be expanded indefinitely. Every module has its own air supply for each airbrush. Fits Evolution, Grafo and similar instruments.

Optionales Zubehör:

- Erweiterungsmodul (Art.-Nr. 110203)
- Steckeinsatz für Colani (Art.-Nr. 110251)
- Schlauch (1 m) für den Anschluss Apparat/ Apparatehalter (Art.-Nr. 110273)
- Schlauch (2,5 m) für die Verbindung Kompressor/ Apparatehalter (Art.-Nr. 123963)

Optional accessories:

- Add-on module (Item no. 110203)
- Insert for Colani model (Item no. 110251)
- Hose (1 m / 3.15 ft) for connecting airbrush/ airbrush holder (Item no. 110273)
- Hose (2.5 m / 7.9 ft) for connecting compressor/ airbrush holder (Item no. 123963)

Airbrushhalter Duo (Art.-Nr. 270200)

Robuster Metallhalter für zwei Airbrushes. Geeignet für fast alle Airbrush-Modelle, auch solche mit nach unten angebrachten Anschlüssen.

Airbrush holder Duo (Item no. 270200)

Sturdy metal holder, adjustable, for two airbrushes. Suitable for practically all paint spraying instruments, including those with suspended color cups.



Luftventil fPc (fine pressure control) (Art.-Nr. 126353)

- Durch einfache Drehbewegung der äußeren Stellschraube lässt sich die Luftzufuhr von ca. 20 bis 100 Prozent regeln.
- Für alle Apparate mit Double-Action-Funktion.

Air valve fPc (fine pressure control) (Item no. 126353)

- By simply turning the external valve cap the air supply can be regulated by 20 to 100 percent.
- For all double action instruments

Apparatehalter im EVOLUTION-Design (Art.-Nr. 126953)

Schlank, formschön und standfest ist der neue Apparatehalter für alle Harder & Steenbeck und Hansa Geräte. Der dreibeinige Standfuß gibt sowohl Fließ-, als auch Saug- und Seitenanschlusssystemen einen festen Halt. Durch seine pyramidenartige Form ist er auf dem Tisch besonders platzsparend.

EVOLUTION-Design instrument holder (Item no. 126953)

The new instrument holder for all Harder & Steenbeck and Hansa instruments is slim, elegant and incredibly stable. The stand has three supporting legs, ensuring that suction, flow and side fitting systems are held firmly in place. Its pyramid-like shape makes it particularly space-saving on desktops.



Apparatehalter im EVOLUTION-Design für Colani (Art.-Nr. 126963)

EVOLUTION-Design instrument holder for Colani (Item no. 126963)

Airblower Micro Ausblaspistole (Art.-Nr. 128503)

Zum detailgenauen Ausblasen und Entfernen von Staub und Späne im Bereich Modellbau, Handwerk, Feinmechanik oder -elektronik. 1/8-Zoll-Stecknippel-Anschluss, Universaldüse mit Schutzschlauch montiert, feine 0,5 mm Luftkanüle mit Nadelspitze im Griffstück beiliegend.



Airblower Micro dust gun (Item no. 128503)

For high-precision blowing and removal of dust and filings in model-making, craft work, precision mechanical and electronic work. 1/8" nipple connector, universal nozzle fitted with protective hose, fine 0.5 mm air cannula with needle tip enclosed in the handgrip.



Airbrushseitiger Wasserabscheider (Art.-Nr. 270100)

Der Wasserabscheider wird direkt unter den Airbrush-Apparat geschraubt und filtert das Wasser aus der ankommenden Kompressor-Luft. Sicherer Schutz vor Kondenswassersprenkeln.

Handgrip filter (Item no. 270100)

The water separator is screwed straight under the airbrush unit, and filters the water from the incoming compressor air. Reliable protection against condensate spatter.



Quick Fix

Farbmengenbegrenzung mit Memory-Funktion

- Für alle Evolution-Modelle (Art.-Nr. 123663)
- Evolution limited-Modelle (Art.-Nr. 123665)
- Hansa-Modelle (Art.-Nr. 223663)

Quick Fix

Paint volume limitation with memory function

- For all Evolution (Item no. 123663)
- Evolution limited (Item no. 123665)
- Hansa (Item no. 223663)



Anschlüsse, Verteiler, Reinigungszubehör

Connections, distributors, cleaning accessories



Düsenreinigungs-Set (Art.-Nr. 117400)

Zum Reinigen von Düse, Farbkanal und Düsenspitze besonders bei festgesetzten Farbpartikeln. Bestehend aus: Düsenreinigungsnadel und Spezialreinigungsbürste mit zwei verschiedenen Bürstengrößen (für Airbrush-Körper) für Düsen von 0,2 bis 1,2 mm.

Nozzle cleaning set (Item no. 117400)

For cleaning of nozzle, paint supply channel and tip, especially for crusted paint. Set consists of: Nozzle cleaning needle and special brush with two different brush sizes (for airbrush body) for nozzle sizes from 0.2 to 1.2 mm.



Abbildungen nur Muster
Images only samples

Anschlüsse, Verbindungselemente, Druckluftmittel

Die Firma Harder & Steenbeck stellt verschiedenste Anschlüsse, Verbindungselemente und Druckluftmittel für Kompressoren, Schläuche und Airbrush-Apparate her.

Connections, couplings, air distributors

Harder & Steenbeck produces several connectors, couplings, air distributors for compressors, hoses and airbrushes.



Schläuche

Hoses

Der neue Gewebes Schlauch ist hochflexibel und besonders robust. Im Gegensatz zu Kunststoffschläuchen kann der Schlauch nicht knicken und ist so länger haltbar.

Gewebes Schlauch komplett 2 m (Art.-Nr. 125883)

Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebes Schlauch komplett 2 m (Art.-Nr. 125893)

regelbare Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebes Schlauch komplett 3 m (Art.-Nr. 125913)

regelbare Schnellkupplung NW 2,7 und G1/4-Zoll-Innengewinde

Gewebes Schlauch komplett 3 m (Art.-Nr. 125963)

Schnellkupplung NW 2,7 mm und Stecknippel NW 5,0 mm



The new cotton-braided hose is highly flexible and particularly robust. In contrast to plastic hoses, the hose can be bent, thus ensuring a longer service life.

Braided hose complete, 2 m/6.3 ft (Item no. 125883)

quick coupling nd 2.7 mm, connection 1/4"

Braided hose complete, 2 m/6.3 ft (Item no. 125893)

quick coupling nd 2.7 mm adjustable, connection 1/4"

Braided hose complete, 3 m/9.5 ft (Item no. 125913)

quick coupling nd 2.7 mm adjustable, connection 1/4"

Braided hose complete, 3 m/9.5 ft (Item no. 125963)

quick coupling nd 2.7 mm, plug in nipple nd 5 mm

Fertig konfektionierte Schläuche / 3,5 bar

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123883)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/4"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123963)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123973)

Schnellkupplung NW 2,7 mm, Anschluss 1/4"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123983)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Anschluss 1/8"

Schlauch komplett, 2,5 m (Art.-Nr. 123993)

Schnellkupplung NW 2,7 mm mit Regulierung, Stecknippel NW 5 mm

Schlauch für Apparatehalter in Modultechnologie (Art.-Nr. 110273)

1 m, Anschluss M5a, Schnellkupplung NW 2,7 mm



Complete converted hoses, max pressure 3.5 bar

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123883)

quick coupling nd 2.7 mm, connection 1/4"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123963)

quick coupling nd 2.7 mm, plug in nipple nd 5 mm

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123973)

quick coupling nd 2.7 mm, connection 1/8"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123983)

quick coupling nd 2.7 mm, adjustable, connection 1/8"

complete hose, 2.5 m/7.9 ft (Item no. 123993)

quick coupling nd 2.7 mm, adjustable,

plug in nipple nd 5 mm

hose for airbrush holder in module construction

(Item no. 110273)

1 m/3.15 ft, connection M5a, quick coupling nd 2.7 mm

Kolibri Qualitätspinsel der Firma Feurer & Sohn

Kolibri quality brushes by Feurer & Sohn company



Pinsel-Set 526 FE (Art.-Nr. 170001)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) aus bestem Kasaner-Fehhaar mit hoher Farbaufnahme und 1 Rotmarderpinsel (Gr. 1), nahtlose Silberzwinge, rot-metallic lackierter Stiel.

Brush set 526 FE (Item no. 170001)

1 dagger liner (size 2), best casan squirrel hair with high color absorption and 1 red sable brush (size 1), seamless nickel plated ferrules, metallic-red polished handles.



Pinsel-Set 526 NY (Art.-Nr. 170008)

1 Schwertschlepper (Gr. 2) und 1 Pinsel (Gr. 1), mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, nahtlose Silberzwinge, blau-metallic lackierter Stiel.

Brush set 526 NY (Item no. 170008)

1 dagger liner (size 2) and 1 brush (size 1), synthetic „Golden Sable“ hair, nickel plated ferrules, blue polished handles.



Pinsel Schwertschlepper NY (Art.-Nr. 170021)

Gr.2, mit kurzem Stiel, Golden Sable

Pinsel Schwertschlepper SQI (Art.-Nr. 170022)

Gr.2, mit kurzem Stiel, Fehhaar Imitation



Pinsel-Set 333 (Art.-Nr. 170000)

5 Rotmarderpinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, Silberzwinge, rot-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.

Brush set 333 (Item no. 170000)

5 red sable brushes (size 10-0 to 0) for detail work, nickel plated ferrules, red polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.



Pinsel-Set 888 (Art.-Nr. 170007)

5 Pinsel (Gr. 10-0 bis 0) für Detailarbeiten, mit Haaren aus synthetischem „Golden Sable“, Silberzwinge, blau-metallic lackierter Dreikantstiel. Die Pinsel liegen vorzüglich in der Hand und rollen nicht vom Tisch.

Brush set 888 (Item no. 170007)

5 brushes (size 10-0 to 0) for detail work, synthetic „Golden Sable“ hair, nickel plated ferrules, blue polished triangular handles. The paint brushes can be held in the hand very comfortably and will not roll off the desk.

Dagger liner NY (Item no. 170021)

Size 2, with short stem, golden sable

Dagger liner SQI (Item no. 170022)

Size 2, with short stem, imitation squirrel hair

Kreativ-Zubehör

Creative accessories



Maskierfilm

Der Hansa Maskierfilm ist nach neuesten Erkenntnissen entwickelt worden, um vielfältigsten Anforderungen gerecht zu werden.

- hochflexibel
- anschmiegsam
- ermöglicht das Erstellen von scharfen Konturen
- kein Unterlaufen der Farbe an Schnittkonturen

Ideal für die kreative Gestaltung von Airbrush-Arbeiten. Die transparent matte Folie ist auf den meisten Flächen gut zu sehen.

5 Größen zur Auswahl

- 20 cm x 4 m (Art.-Nr. 40204)
- 30 cm x 4 m (Art.-Nr. 40304)
- 40 cm x 4 m (Art.-Nr. 40404)
- 50 cm x 10 m (Art.-Nr. 40501)
- 60 cm x 10 m (Art.-Nr. 40601)

Masking film

Hansa masking film has been developed using newest technology in order to meet various demands.

- Highly flexible
- Smooth
- Enables the creation of clean-cut contours
- Paint running at cutting contours is prevented

Ideal for creative airbrush design. The transparent dull lustre foil is visible on most surfaces.

Available in five sizes

- 20 cm x 4 m (Item no. 40204)
- 30 cm x 4 m (Item no. 40304)
- 40 cm x 4 m (Item no. 40404)
- 50 cm x 10 m (Item no. 40501)
- 60 cm x 10 m (Item no. 40601)

Schoellershammer Reinzeichenkarton / Cardboard

Der Reinzeichenkarton 4G dick von Schoellershammer gehört zu den beliebtesten Untergründen für Airbrush-Illustrationen. Aufgrund der besonderen Oberflächenstruktur eignet er sich sehr gut für Kratz- und Radiertechniken und hält auch Nass-in-Nass-Techniken stand.

The 4G thick illustration board from Schoellershammer is the most popular background for airbrush illustrations. The special surface structure makes it ideal for etching and erasing techniques, and can also withstand wet-in-wet techniques.

- 1020 x 730 mm, VE / sales unit: 25 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170100)
- 730 x 510 mm, VE / sales unit: 25 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170101)
- 1020 x 730 mm, VE / sales unit: 5 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170111)
- 510 x 363 mm, VE / sales unit: 5 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170112)
- 363 x 253 mm, VE / sales unit: 5 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170113)
- 253 x 180 mm, VE / sales unit: 5 Stk. (Art.-Nr. / Item no. 170114)



Harder & Steenbeck Airbrush-Block

Block mit hochfeinem, weißen Airbrush-Papier. 250g/qm-Spezialpapier, kratz- und radierfähig. 20 Blatt.

- 350 x 250 mm (Art.-Nr. 170102)
20 Blatt, 250g/qm, Premium-Qualität
- 500 x 350 mm (Art.-Nr. 170103)
20 Blatt, 250g/qm, Premium-Qualität

Harder & Steenbeck airbrush pad

Pad of ultra-fine white airbrush paper. 250 gsm special paper, scratch resistant and erasable. 20 sheets.

- 350 x 250 mm (Item no. 170102)
20 sheets, 250gsm, premium quality
- 500 x 350 mm (Item no. 170103)
20 sheets, 250gsm, premium quality

Kreativ-Zubehör

Creative accessories

Mask Master Konturenschneider (Art.-Nr. 242001)

Ermöglicht das mühelose Schneiden von Kurven und scharfen Winkeln. Justierbare Schnitttiefe verhindert die Beschädigung des Untergrundes. Das perfekte Instrument zum Schneiden von Maskierfilm und Erstellen von eigenen Schablonen.

Mask Master Ersatzklingen (2 Stück) (Art.-Nr. 242020)

Mask Master contour cutter (Item no. 242001)

Enables easy cutting of curves and sharp corners. Adjustable cutting depth prevents damage to underlying surface. The perfect instrument for creating customized templates.

Mask Master replacement blades (2 pieces) (Item no. 242020)



Verlängerung für Airbrush-Griffstück

(Art.-Nr. 126803)

3 cm, mit Verlängerungshülse für Quick Fix

Verlängerung für Airbrush-Griffstück

(Item no. 126803)

3 cm, mit Verlängerungshülse für Quick Fix



Color Whirl (Art.-Nr. 260330)

Das drehbare Farbrad hilft Ihnen beim präzisen Mischen von Farbtönen. Es gibt eine Übersicht über Primär- und Sekundärfarben sowie die erzielbaren Mischöne mit Rot, Gelb, Blau, Weiß und Schwarz. Auf der Rückseite lassen sich Komplementärfarben sowie Farbschattierungen ablesen.

Color Whirl (Item no. 260330)

The revolving color circle assists in mixing precise color hues. There is a selection of primary and secondary colors as well as the colors that can be achieved by mixing with red, yellow, blue, white and black.

On the backside of the Color Whirl complementary colors as well as shades, tones and tints can be selected.

Hansa Airbrush-Schablonen

sind leicht zu handhaben. Sie sind für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis geeignet. Immer wieder verwendbar und abwaschbar.

Hansa Airbrush stencils

are easy to use and suitable for beginners as well as professionals. They are reusable and washable.



Sparmax Reinigungsstation Cleaning Pot SCR-700 (Art.-Nr. 270020)

Auffangbehälter aus Kunststoff für überschüssige Farbe oder Reinigungsflüssigkeiten, mit Deckel, Airbrush-Halter und Aufbewahrungsdose

Sparmax Cleaning Pot SCR-700 (Item no. 270020)

Plastic vessel for collecting excess paint or cleaning fluids, with lid, airbrush holder and storage vessel



Schablonen Stencils

Airbrush Stencil Templates

Die Schablonen ermöglichen Anfängern einen einfachen Einstieg in die Motive, professionellen Custom Paintern und Illustratoren helfen sie bei der schnellen und wiederholbaren Erstellung der beliebten Designs. Sie bestehen aus lasergeschnittener Polyesterfolie, sind leicht transparent, abwaschbar und lösemittelresistent.

Airbrush Stencil Templates

The stencils speedily introduce beginners to the motifs and aid professional custom painters and illustrators when it comes to the rapid and reproducible production of popular designs. They consist of laser-cut polyester foil, are slightly transparent, washable and resistant to solvents.

Tiger Wildlife (Art.-Nr. 410130) 1 Schablone, A4

Tiger Wildlife (Item no. 410130) 1 template, A4

Tiger Wildlife XL (Art.-Nr. 410190) 1 Schablone, 58 x 96 cm

Tiger Wildlife XL (Item no. 410190) 1 template, 58 x 96 cm

Space Landscape

(Art.-Nr. 410140)

1 Schablone, A4

(Item no. 410140)

1 template, A4

Space Landscape XL

(Art.-Nr. 410191)

1 Schablone, 55 x 78 cm

(Item no. 410191)

1 template, 55 x 78 cm

Toucan Wildlife

(Art.-Nr. 410131)

3 Schablonen, A4

(Item no. 410131)

3 templates, A4

Space Landscape XL Flaming Skull

(Art.-Nr. 410136)

6 Schablonen, A4

(Item no. 410136)

6 templates, A4

Skull Set

(Art.-Nr. 410135)

2 Schablonen, A4

(Item no. 410135)

2 templates, A4

Futuristic Cityscape

(Art.-Nr. 410141)

2 Schablonen, A4

(Item no. 410141)

2 templates, A4

Skull Set XL

(Art.-Nr. 410194)

#1, 1 Schablone, 58 x 96 cm

(Item no. 410194)

#1, 1 template, 58 x 96 cm

(Art.-Nr. 410195)

#2, 1 Schablone, 58 x 96 cm

(Item no. 410195)

#2, 1 template, 58 x 96 cm

Futuristic Cityscape XL

(Art.-Nr. 410192)

#1, 1 Schablone, 58 x 96 cm

(Item no. 410192)

#1, 1 template, 58 x 96 cm

(Art.-Nr. 410193)

#2, 1 Schablone, 58 x 96 cm

(Item no. 410193)

#2, 1 template, 58 x 96 cm

Freehand Portrait Set

(Art.-Nr. 410161)

2 Schablonen, A4

(Item no. 410161)

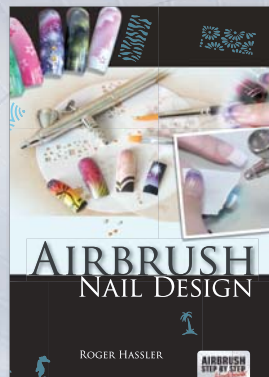
2 templates, A4

Airbrush Nail Design (Art.-Nr. 150020)

Das Buch führt Nail Designer Schritt für Schritt an die Airbrush-Technik für Fingernägel heran. Von der Geräte- und Materialauswahl, ersten Grundübungen bis hin zur Gestaltung komplexer Motive werden alle Schritte einfach und verständlich erklärt. Praktische Tipps helfen außerdem beim Gerätereinigen, bei der Motivversiegelung und technischen Problemlösung. Sprache: Deutsch

Airbrush Nail Design (Item no. 150020)

This book introduces nail designers step-by-step into the airbrush technique for finger nails. Starting with the choice of device and material, basic exercises to the design of complex motifs, all steps are explained easily and comprehensively. Even practical tips concerning the cleaning of the device, the sealing and technical problems are considered. Language: German



The New Generation of Airbrush (Art.-Nr. 150021)

Der 96seitige Bildband zeigt junge Airbrush-Kunst von 53 Künstlerinnen und Künstlern des Instituts für Ausbildung in Bildender Kunst und Kunsttherapie (IBKK) in Bochum – von Tierdarstellungen und Portraits über fotorealistische Stillleben bis hin zu Custom Painting, Fantasy- und Technikillustrationen. Das Buch umfasst 116 Werke. Sprache: Deutsch/Englisch

The New Generation of Airbrush (Item no. 150021)

The 96 page illustrated book depicts recent airbrush art by 53 artists from the Institute for Education in Visual Art and Art Therapy (IBKK) in Bochum – from animal drawings and portraits through photo-realistic still life to custom painting, fantasy and technical illustrations. The book contains 116 works. Language: German/English

Airbrush Photorealistic Step by Step Buch

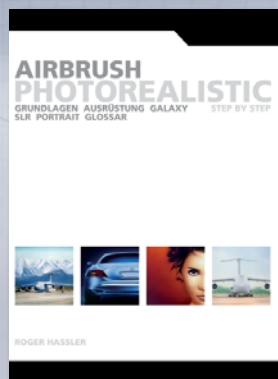
(Art.-Nr. 150020)

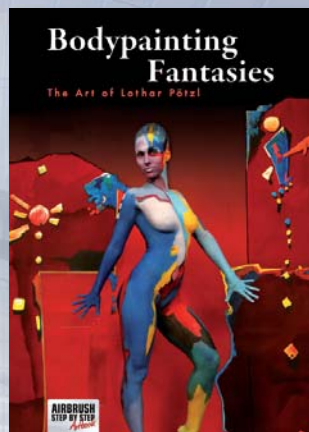
Der Autor Roger Hassler geht auf die Grundlagen eines photorealistischen Motivs ein: An komplexen Bildern wird gezeigt, wie man mit deckenden Farben arbeitet, Strukturen erzeugt und den Maskierfilm im Griff hat. Neben technischen Motiven wie Flugzeug und Automobil wird ein Portrait Schritt für Schritt erklärt. Sprache: Deutsch

Airbrush Photorealistic Step by Step book

(Item no. 150020)

Author Roger Hassler explains the basics of photo realistic objects. Using complex pictures he shows how to work with opaque paints, how to create structures and how to use masking film. Aside from technical objects such as air planes and cars he also explains a portrait step by step. Language: German





Bodypainting Fantasies – The Art of Lothar Pötzl (Art.-Nr. 150022)

Jedes Bodypainting von Lothar Pötzl ist ein Gesamtkunstwerk: Eingebettet in eigens kreierte oder reale Kulissen bildet seine Körperkunst eine ganze Inszenierung. Seine Kompositionen sind oft abstrakt, surrealistisch und farbenfroh. Der Bildband zeigt Arbeiten zu den Themen Material, Farbe, Form, Natur und Mensch.
Sprache: Deutsch/Englisch

Bodypainting Fantasies – The Art of Lothar Pötzl (Item no. 150022)

Each of Lothar Pötzl's bodypaintings is a complete artwork in itself: Embedded in the self-created or real coulisse, his body art generates a complete staging. His compositions are often abstract, surrealistic and colourful. The photo volume presents his work on the topics of material, colour, form and humans.
Language: German/English



Airbrush Bodypainting Step by Step (Art.-Nr. 150023)

Das 160-seitige Buch bietet einen Einstieg in die Airbrushtechnik für Bodypainting und führt in die Anwendungsgebiete Tattoos, Make-up, Tanning sowie Ganzkörper-Bodypainting ein. Neben einem kompakten Material-Überblick leiten Grundübungen zum Erlernen verschiedener Airbrush-Techniken an. Schritt-für-Schritt-Anleitungen zeigen die Entstehung beliebter Bodypainting-Motive wie Leoparden-Look, Badeanzug, Roboter oder Alien.
Sprache: Deutsch/Englisch

Airbrush Bodypainting Step by Step (Item no. 150023)

The book offers an introduction into the airbrush technique in body painting and its fields of application such as tattoos, make-up, tanning as well as whole body painting. Following the compact material overview, basic exercises help you learn the different airbrush techniques. The step-by-step instructions show the emergence of popular body painting motifs such as the leopard look, bathing suit, a robot or an alien.
Language: German/English



Roland Kuck: „Airbrush Grundwissen“, inkl. DVD

(Art.-Nr. 150026)

Einführung in Airbrush-Techniken und -Methoden für Anfänger und Fortgeschrittene, professionelle Tipps und Step-by-Step-Anleitungen.

Sprache: Deutsch

Roland Kuck: „Airbrush Grundwissen“, inkl. DVD

(Item no. 150026)

Introduction to airbrush techniques and methods for beginners and advanced airbrushers, professional tips and step-by-step instructions.

Language: German

Roland Kuck: „Airbrush Portrait“, inkl. DVD

(Art.-Nr. 150025)

Einführung in die Portraitmalerei, Theorie, Übertragungsmöglichkeiten, Farblehre, Übungen und Step-by-Step-Anleitungen.

Sprache: Deutsch

Roland Kuck: „Airbrush Portrait“, inkl. DVD

(Item no. 150025)

Introduction to portrait painting, theory, rendering options, chromatics, exercises and step-by-step instructions.

Language: German



Mathias Faber: „Airbrush Perfekt“

(Art.-Nr. 150024)

Standard- und Nachschlagewerk zur Airbrush-Technik, Material-, Geräte- und Funktionskunde, Wartungs- und Reparaturtipps, Farbenlehre, Airbrush-Galerie. Neue, überarbeitete Auflage.

Sprache: Deutsch

Mathias Faber: „Airbrush Perfekt“

(Item no. 150024)

Standard and reference work for airbrush techniques, material, instrument and function customers, maintenance and repair tips, chromatics, airbrush gallery. New revised edition.

Language: German



Lars Oschatz: Laurus by Nature – Leben aus der Sprühdose

(Art.-Nr. 150027)

160-seitiger Bildband mit Arbeiten in Sprühdosen-Airbrush-Mischtechnik von Lars Oschatz auf Leinwand, Hausfassaden sowie zahlreichen Gebrauchsgegenständen. DIN A4 lang, zweisprachig in Deutsch und Englisch.

Lars Oschatz: Laurus by Nature – Leben aus der Sprühdose

(Item no. 150027)

160-page illustrated volume with works by Lars Oschatz using spray-can airbrush mixed technique, on canvases, building facades and numerous items of daily use. A4 landscape format, bilingual German and English.

Sven Schmidt: Airbrush. Motive entwickeln und umsetzen

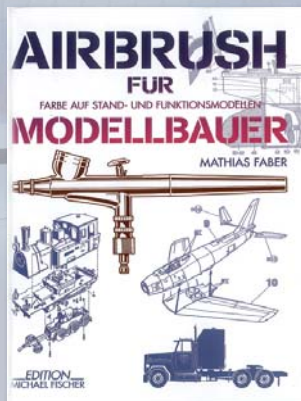
(Art.-Nr. 150028)

Grundlagen der Spritzpistolentechnik, 10 Schritt-für-Schritt-Übungen einfacher und beliebter Motive, 8 Beispielbilder mit kurzen Infotexten. Hardcover, 80 Seiten, Sprache: Deutsch

Sven Schmidt: Airbrush. Developing and implementing motifs

(Item no. 150028)

Basics of spray gun technique, 10 step-by-step exercises with simple and popular motifs, eight sample pictures with brief explanatory texts. Hardcover, 80 pages, language: German



Mathias Faber: Airbrush für Modellbauer

(Art.-Nr. 250010)

Neuaufgabe des Standardwerks für Airbrush auf RC-, Bahn- oder Standmodellen. Grundlagen und spezifisches Fachwissen. Hardcover, 144 Seiten, Sprache: Deutsch

Mathias Faber: Airbrush for Model Makers

(Item no. 250010)

Reprint of the standard work for airbrush work on RC, railway and static models. Basics and specific specialist knowledge. Hardcover, 144 pages, language: German

Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD (Art.-Nr. 93001)



Die 90minütige DVD beantwortet kompakt und anschaulich häufig gestellte Fragen rund um die Airbrushtechnik und das Harder & Steenbeck Sortiment. Themen sind u.a. Airbrush- und Kompressorsysteme, das Zubehörsortiment und mögliche Fehlerquellen. Mit ersten Übungen wird der Nutzer an die Technik herangeführt, zwei Step-by-Step-Anleitungen erklären das Arbeiten mit losen Schablonen und die Maskierfolientechnik. Sprache: Deutsch/Englisch

Harder & Steenbeck Airbrush Workshop DVD (Item no. 93001)

The 90 minute DVD provides clear, concise answers to frequently asked questions about airbrush technology and the Harder & Steenbeck range. Topics include airbrush and compressor systems, the range of accessories and possible causes of malfunction. The user is introduced to the technology by way of initial exercises. Two step-by-step guides explain how to work with loose stencils and the foil masking technique. The DVD is in German.

Language: German

True Fire – Airbrush lernen leicht gemacht (Art.-Nr. 93103)

Custom Painting-Profi Klaus Kübler erklärt Schritt für Schritt, wie sich realistisches Feuer auf Autos und Motorrädern gestalten lässt. Neben Grundtechniken zeigt Kübler Tricks und Kniffe im Umgang mit Harder & Steenbeck Airbrushgeräten, Farben und Schablonen.

Lieferumfang: 1 DVD True Fire Step by Step, Laufzeit: ca. 65 min.,
20 Mylar Airbrush Schablonen. Sprache: Deutsch



True Fire – Learning airbrush made easy (Item no. 93103)

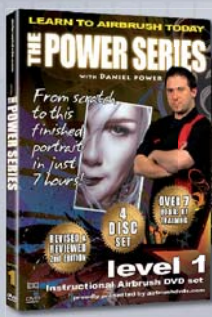
Custom painting professional Klaus Kübler gives a step-by-step guide to creating realistic fire on cars and motorbikes. In addition to basic techniques, Kübler shows tricks and techniques for using Harder & Steenbeck airbrush equipment, paints and templates.

Package: 1 True Fire step-by-step DVD, running time approximately 65 minutes, 20 Mylar airbrush templates. Language: English

The Power Series I DVD (Art.-Nr. 93101)

Die englischsprachige Lehr-DVD des australischen Künstlers Daniel Power vermittelt Grundlagen wie das Sprühen von Punkten, Linien und Verläufen, zeigt Vor- und Nachteile von deckenden/transparenenten Farben und führt in die Farbenlehre ein. Die Basis-Übungen sowie die Entstehung von Illustrationen und Portraits zeigt die DVD in Echtzeit, so dass sie auch für Anfänger leicht verständlich sind.

Sprache: Englisch



The Power Series I DVD (Item no. 93101)

The instructional DVD in English language by the Australian artist Daniel Power teaches basics like spraying dots, lines and gradients, shows up advantages and disadvantages of opaque/transparent colours and introduces into colour theory. Basic exercises as well as the emergence of illustrations and portraits are shown in real time so that even beginners can understand easily.

Language: English

DVDs und Magazine

DVDs and Magazines



The Power Series II DVD (Art.-Nr. 93102)

Das Level 2-DVD-Set baut auf der Level 1-Serie auf und vertieft mit neuen Übungen die Kenntnisse in der Handhabung des Airbrushgerätes. Die Farblehre wird in Theorie und Praxis behandelt und Techniken des genauen Farbmischens gezeigt. Ein weiterer Schwerpunkt liegt auf der Gestaltung von Haaren mit deckenden und semi-opaken Farben. Alle Themen werden in der Echtzeit-Entstehung eines Portraits zusammengeführt und demonstriert.

Sprache: Englisch

The Power Series II DVD (Item no. 93102)

The Level 2 DVD-set builds on the Level 1 DVD series. New exercises will deepen the know-how of airbrush application. The mixing of paints in theory as well as hands-on will be shown in detail. Another focus point is the depiction of "hair texture" using opaques and semi-opaque paints. All topics come together as they are demonstrated in a "real time" creation of a portrait. Language: English



Pinstriping & Kustom Graphics Magazine (Art.-Nr. 250073)

Das englischsprachige Pinstriping & Kustom Graphics Magazine bietet alle zwei Monate eine bunte Mischung aus Pinstriping-, Airbrush- und Beschriftungskunst, Tattoos und Kustom Lifestyle.

Sprache: Englisch

Pinstriping & Kustom Graphics Magazine (Item no. 250073)

The Pinstriping & Kustom Graphics Magazine is published in English and provides a colourful mixture of pinstriping, airbrush and lettering art, tattoos and kustom lifestyle articles every two months.

Language: English

Airbrush Step by Step Magazin (Art.-Nr. 250070)



ist das Magazin für alle Airbrush-Künstler: vom Einsteiger bis zum Fortgeschrittenen, vom klassischen „Airbruser“ über den Modellbauer, Body- und Custompainter bis hin zum professionellen Illustrator.

Sprache:

Deutsch, Englisch

Airbrush Step by Step magazine (Item no. 250070)

is the magazine for all airbrush artists from the beginner to advanced level. It appeals to both classical airbruser and plastic scale modellers, the body or custom painter as well as professional illustrators.

Language: German, English



PRO-COLOR – Bodypaints



BODYPAINTS

pro-color **BODYPAINTS** ist eine Körperfarbe auf der Basis einer Wasser-Öl-Emulsion. Die neue Farbserie vereint neueste Technologien mit der Kraft nachwachsender Rohstoffe.

pro-color **BODYPAINTS** wurde speziell für die Verwendung mit der Airbrush-Technik entwickelt. Dank ihrer feinen, flüssigen Konsistenz lässt sich die Farbe unverdünnt mit einer Düsengröße ab 0,2 mm versprühen.

pro-color **BODYPAINTS** zeichnet sich durch eine hohe Leuchtkraft, eine flexible Anwendung und hohe Hautverträglichkeit aus. Durch die besondere Zusammensetzung der Farbe entsteht kein Spannungsgefühl auf der Haut. Eine natürliche Hautatmung ist gewährleistet. Die Farbe lässt sich mit Wasser leicht wieder abspülen und ist daher bestens zur dekorativ-farbigem Körperbemalung sowie als Kinderschminke geeignet.

pro-color **BODYPAINTS** are based on a water/oil emulsion, and the new series of paints combines the latest technology and the energy of renewable raw materials.

pro-color **BODYPAINTS** have been specially developed for use with the airbrush technique. These paints can be sprayed in an undiluted form with nozzle sizes ranging from 0.2 mm, thanks to the fine liquid consistency of the products.

pro-color **BODYPAINTS** are distinguished by high luminosity, flexible application and a high degree of skin compatibility. The special composition of the paint ensures that skin does not feel taut or tense. Natural breathing of the skin is assured, and the paint can be easily rinsed off again with water, making it ideal for decorative coloured bodypainting and creative makeup for children.



Weiß
White

(Art.-Nr. 68001)



Schwarz
Black

(Art.-Nr. 68002)



Haut
Skin

(Art.-Nr. 68003)



Blau
Blue

(Art.-Nr. 68006)



Gelb
Yellow

(Art.-Nr. 68004)



Rot
Red

(Art.-Nr. 68005)



Silber
Silver

(Art.-Nr. 68101)



Gold
Gold

(Art.-Nr. 68102)



PRO-COLOR – Airbrush-Acrylfarben

Pro-color Airbrush-Acrylfarben bieten einen unendlichen Gestaltungsfreiraum. Pro-color ist eine mit feinsten Pigmenten und hochwertigen Acrylharz-Polymeren hergestellte Airbrushfarbe für höchste Ansprüche. Sie kann mit allen Düsengrößen problemlos verarbeitet werden und verfügt über eine überdurchschnittliche Lichtechtheit sowie eine ausgezeichnete Deck- und Leuchtkraft. Pro-color haftet hervorragend auf Papier, Pappe, Textil, Acetat, Kunststoff und Metall. Neben deckenden, transparenten, Neon- und Metallicfarben gehört auch ein Airbrush-Spezial-Reiniger zum Sortiment.



Pro-color acrylic airbrush paints offer unlimited creative options. Pro-color is airbrush paint manufactured with the finest pigments and high-quality acrylic resin polymers for sophisticated needs and can be easily used with all nozzle sizes and is distinguished by above average resistance to fading and excellent opaque and luminescent properties. Pro-color adheres excellently to paper, cardboard, textiles, acetate, plastic and metal. In addition to opaque, transparent, fluorescent and metallic paints, the range also includes a special airbrush cleaner.

Pro-color Airbrush Farben-Sets

- **pro-color Test-Set** (Art.-Nr. 67050)
schwarz, weiß, kanariengelb, königsblau, feuerrot, Reiniger 30 ml
- **pro-color Fluorescent-Set** (Art.-Nr. 67030)
leuchtend-orange, leuchtend-grün, leuchtend-gelb, leuchtend-pink, weiß, Reiniger 30 ml
- **pro-color Metallic-Set** (Art.-Nr. 67040)
metallic-gold, metallic-silber, metallic-kupfer, metallic-perlmutter, schwarz, Reiniger 30 ml

Pro-color airbrush color sets

- **pro-color test set** (Item no. 67050)
black, white, canary, royal blue, fire red, cleaner 30 ml
- **pro-color fluorescent set** (Item no. 67030)
bright orange, bright green, bright yellow, bright pink, white, cleaner 30 ml
- **pro-color metallic set** (Item no. 67040)
gold metallic, silver metallic, copper metallic, pearl, black, cleaner 30 ml



PRO-COLOR – Airbrush-Acrylfarben

Pro-color Airbrush Farben-Sets

•pro-color Opaque-Set (Art.-Nr. 67010)

kanariengelb, feuerrot, fuchsienrot, magenta, königsblau, ultramarin, grasgrün, tannengrün, weiß, schwarz, fleisch II, Reiniger 30 ml

•pro-color Transparent-Set (67020)

gelb, purpurrot, fuchsienrot, eisblau, violett, mintgrün, sonnengelb, ziegel, umbra, graphite, weiß, Reiniger 30 ml

•Airbrush-Alterungs-Set (Art.-Nr. 67060)

schwarz, sienna, whiskey, fleisch II, weiß, goldgelb, purpurrot, perlmutt, kaffeebraun, Reiniger 30 ml, 2 Leerflaschen, Mischtablette

Pro-color airbrush color sets

•pro-color opaque set (Item no. 67010)

canary, fire red, fuchsia, magenta, royal blue, ultramarine, grass green, pine green, white, black, flesh II, cleaner 30 ml

•pro-color transparent set (Item no. 67020)

yellow, crimson red, fuchsia, ice blue, violet, mint green, chamois, terracotta, umbra, graphite, white, cleaner 30 ml

•pro-color weathering set (Item no. 67060)

black, sienna, whiskey, flesh II, white, golden yellow, crimson red, pearl, coffee, cleaner 30 ml, 2 empty bottles, mixing table



pro-color Farbkoffer (Art.-Nr. 67100)

Kunststoffkoffer mit 28 Farben,
2 Leerflaschen, 2 Reiniger (30 ml)

21 deckende Farben:

zitrusgelb, kanariengelb, goldgelb, orange, feuerrot, purpurrot, fuchsienrot, magenta, königsblau, ultramarin, tiefblau, lindgrün, grasgrün, tannengrün, whisky, sienna, kaffeebraun, weiß, schwarz, fleisch 1, fleisch 2

7 transparente Farben:

gelb, purpurrot, eisblau, sonnengelb, ziegel, umbra, taubengrau

pro-color color case (Item no. 67100)

plastic case with 28 colors, 2 empty bottles, 2 cleaner (30 ml)

21 opaque colors:

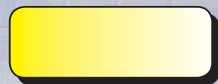
lemon, canary, golden yellow, orange, fire red, crimson red, fuchsia, magenta, royal blue, ultramarin, deep blue, lime green, grass green, pine green, whiskey, sienna, coffee, white, black, flesh 1, flesh 2

7 transparent colors:

yellow, crimson red, ice blue, chamois, terracotta, umbra, graphite

pro-color Farbkarte

(Druckbedingte Abweichungen möglich)



60001 (30 ml) zitrusgelb
lemon



60002 (30 ml) kanariengelb
canary



60003 (30 ml) goldgelb
golden yellow



60004 (30 ml) orange



60005 (30 ml) feuerrot
fire red



60006 (30 ml) purpurrot
crimson red



60007 (30 ml) fuchsienrot
fuchsia



60008 (30 ml) magenta



60009 (30 ml) königsblau
royal blue



60010 (30 ml) ultramarin
ultramarine



60011 (30 ml) tiefblau
deep blue



60012 (30 ml) violett



60013 (30 ml) blauviolett
blue violet



60014 (30 ml) lindgrün
lime green



60015 (30 ml) grasgrün
grass green



60016 (30 ml) moosgrün
bottle green



60017 (30 ml) tannengrün
pine green



60018 (30 ml) oliv



60019 (30 ml) türkis
turquoise



60020 (30 ml) whisky



60021 (30 ml) sienna



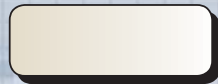
60022 (30 ml) kaffeebraun
coffee



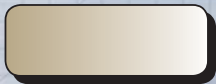
60023 (30 ml) weiß
white



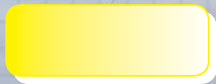
60024 (30 ml) schwarz
black



60025 (30 ml) fleisch I
flesh I



60026 (30 ml) fleisch II
flesh II



64070 (30 ml) gelb
yellow



64071 (30 ml) purpurrot
crimson red



64072 (30 ml) fuchsienrot
fuchsia



64073 (30 ml) eisblau
ice blue



64074 (30 ml) violett
violet



64075 (30 ml) mintgrün
mint green



64076 (30 ml) sonnengelb
chamois



64077 (30 ml) ziegel
terracotta



64078 (30 ml) umbra



64079 (30 ml) taubengrau
graphite



62051 (30 ml) leuchtend orange
bright orange



62052 (30 ml) leuchtend grün
bright green



62053 (30 ml) leuchtend gelb
bright yellow



62054 (30 ml) leuchtend pink
bright pink



63061 (30 ml) metallic gold



63062 (30 ml) metallic silber
silver metallic



63063 (30 ml) metallic kupfer
copper metallic



63064 (30 ml) perlmutt
pearl

Alle Farben nicht in den USA erhältlich/All colors not available in USA

pro-color colorcard

(print relevant color deviations possible)

..... Lichtechtheit / non fading resistance

METALLIC / METALLIC

NEONFARBEN / FLUORESCENT

TRANSPARENT / TRANSPARENT

DECKEND / OPAQUE

HARDER & STEENBECK

Airbrush



Kontakt

Harder & Steenbeck

GmbH & Co. KG

Hans-Böckler-Ring 37

22851 Norderstedt

Deutschland

Tel: +49 40 878798930

E-Mail: info@harder-airbrush.de

www.harder-airbrush.de

Harder & Steenbeck
ist Mitglied im



www.airbrushfachverband.de

Stand: Oktober 2011

Händlerstempel

HIGH QUALITY AIRBRUSH TECHNOLOGY